

В помощь приемным родителям

«Проблемные дети и дети-сироты. Советы родителям»

По материалам книги Е.И. Морозовой

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ ПРОБЛЕМНЫХ ДЕТЕЙ

«Неудачники»

Основной психологической особенностью при этом неблагоприятном варианте развития личности является повышение уровня тревоги, проявляющееся в неуверенности в себе, постоянном беспокойстве, волнении. Повышенный уровень тревоги наблюдается у большинства детей-сирот, перенесших глубокую психологическую травму, семейные драматические события или материнскую депривацию. Состояние тревоги проявляется как ощущение угрозы, ожидание неопределенной опасности. Для ребенка, находящегося в этом состоянии, характерны постоянные опасения и страхи. Затруднено принятие решений, так как ребенок чрезмерно фиксируется на тех неблагоприятных последствиях, которые может повлечь за собой то или иное решение.

Повышение уровня тревоги приводит к серьезным трудностям в учебе, общении, сказывается во всех сферах жизни ребенка.

Развитие по типу «неудачник», независимо от исходной причины, имеет определенные проявления. Основой для вывода о том, что у ребенка наблюдается синдром неудачника, служит сочетание следующих данных:

- Низкие достижения ребенка. Взрослые (родители, учителя) оценивают детскую деятельность в целом как неуспешную. Объективные показатели могут быть при этом не особенно низки: важна не объективная картина, а именно оценка окружающих;
- Установка на исполнительность, высокая значимость для ребенка оценок, дающихся взрослыми;
- Пессимистический подход к действительности, а иногда и развитие депрессивного состояния. Признаки депрессии нередко появляются к концу начальной школы.
- В подростковом возрасте у детей-неудачников нередко совершается переход от позиции плохого ученика к самосознанию безнадежно неуспешной личности. Депрессивный фон настроения приводит к отказу от каких-либо проявлений активности, от общения как со взрослыми, так и со сверстниками.

СОВЕТЫ

Главное, что должны сделать взрослые, чтобы переломить синдром неудачника – **это обеспечить ребенку ощущение успеха**. Для этого при оценке работы ребенка надо руководствоваться несколькими несложными правилами:

- **Ни в коем случае не сравнивать** весьма посредственные результаты ребенка с эталоном. Ребенка нужно сравнивать только с ним самим и хвалить его лишь за одно: за улучшение его собственных результатов;
- **Очень важно** найти хоть какую-нибудь сферу, в которой ребенок может оказаться успешным, способным реализовать себя. Этой сфере надо придать высокую ценность в его глазах. В чем бы он ни был успешен – в спорте, в хозяйственно-бытовых делах, в компьютерных играх или в рисовании – это должно стать предметом живого и пристального интереса родителей;
- Ни в коем случае **нельзя ставить в вину ребенку неуспехи в школьных делах**. Напротив, следует подчеркивать, что, если он научился делать хорошо какое-то одно дело, то постепенно научится и всему остальному.
- Иногда взрослым кажется, что у ребенка нет способностей вообще ни к чему. Однако в действительности такого практически никогда не бывает. Необходимо помочь ребенку **раскрыть его способности**;
- Родителям и учителям необходимо **отбросить нетерпение**: ждать успехов в учебе придется долго, так как снижение тревоги и неуверенности в себе не может произойти быстро.
- Важно, чтобы родители **не показывали ребенку свою озабоченность** его учебными неудачами. Не стоит фиксироваться на области неуспеха – школьных отметках. Напротив, в качестве чрезвычайно значимой, высоко ценимой и остро интересующей сферы деятельности должна подчеркнута выделяться та, в которой ребенок успешен и может самоутвердиться, обретая утраченную веру в себя.

«Мечтатели»

Развитие по данному типу происходит у детей, которые не получают достаточного внимания со стороны взрослых. Это может объясняться отсутствием семьи или неблагополучием в ней, а также повышенной потребностью ребенка во внимании к себе.

Уход от реальной деятельности – это уход во внутренний мир, в игровое фантазирование. Ребенок не отвлекается на что-то постороннее, а погружен в себя: в свои фантазии и мечты. Фантазирование позволяет восполнить недостаток внимания. Игра в уме становится средством удовлетворения как игровой потребности, так и потребности во внимании окружающих. Попытки вернуть фантазера к скучной и неинтересной для него деятельности дополнительно стимулирует его бегство в мечты. Обычная жизнь для таких детей недостаточно

насыщена впечатлениями, она кажется им скучной, монотонной. Фантазия предоставляет им выход из этой обыденности. Иной раз даже создается ощущение, что ребенок путает фантазию и реальность.

Уход от реальности характеризуется сочетанием следующих показателей:

- Пассивность ребенка, выражающаяся в разных формах, успеваемость при этом может быть как низкой, так и высокой;
- Проявления демонстративности принимает мягкие, социально приемлемые, негрубые формы;
- Склонность к фантазированию;
- Повышенный уровень тревожности;
- В подростковом возрасте нередко меняются акценты поведения: если раньше основной особенностью была пассивность в учебе, то потом все более явной становится пассивность в общении со сверстниками. Тенденция к уходу от реальной деятельности порождает самосознание одиночки, непонятого окружающими.

СОВЕТЫ

- Активное воображение ребенка надо вернуть из мира фантазий, направив его на **решение реальных творческих задач**. В этой реальной творческой деятельности ему необходимо постоянно обеспечивать эмоциональную поддержку, внимание, ощущение успеха;
- **Следует учитывать**, что при повышенной тревожности, типичной для ухода от реальности, участие, например, в театральной самодеятельности может не принести ожидаемой пользы. Если ребенку недостает уверенности в себе, высока стеснительность, то на сцене он будет скован и не сможет успешно выступать. А ощущение успеха, внимания к себе, эмоционального одобрения – необходимое условие «лечебного» воздействия творчества. Поэтому в данном случае лучше рекомендовать какую-либо другую деятельность, связанную с искусством, например, кружок рисования или литературную студию;
- Если ребенок не проявляет явных художественных способностей, ему можно рекомендовать занятия абстрактной живописью. Знакомство с репродукциями или, что еще лучше, с настоящими картинами на выставке убедит ребенка в том, что абстрактная живопись действительно существует и пользуется общественным признанием. После этого ему можно предложить попробовать самому создать нечто подобное.

«Умники»

Дети с этим вариантом развития – интеллектуализмом, отличаются хорошим логическим мышлением при недостаточности эмоциональной сферы, образных представлений, воображения, восприятия. Как правило, отстает и двигательная сфера. Обычно интеллектуализм складывается в дошкольном возрасте. Его главная причина – это недооценка взрослыми той роли, которую играют в развитии ребенка «детские» занятия: рисование, лепка, конструирование из кубиков, действия с простейшими орудиями (детским совочком, игрушечным молотком и т.п.). В воспитании ребенка делается акцент на развитии логического мышления. Такому ребенку с раннего детства предлагаются разнообразные задачи скорее школьного, чем дошкольного типа.

- В деятельности ребенка преобладают учебно-познавательные занятия; его общение сужено. Взрослые, поощряя ребенка как хорошего ученика, фиксируют интеллектуализм;
- Дети-умники редко испытывают трудности в школьном обучении. Однако отсутствие учебных проблем – еще далеко не гарантия эмоционального благополучия ребенка;
- Интересы ребенка-умника сильно отличают его от сверстников. Поэтому и общается он преимущественно со взрослыми, а не со сверстниками. В итоге такой ребенок еще дальше отходит от интересов других детей. Контакты с ними все более нарушаются. Степень самостоятельности остается низкой, и возникает парадокс: по уровню интеллектуального развития ребенок опережает своих сверстников, а по уровню эмоциональной, личностной зрелости отстает от них;
- Недостаточный опыт практического знакомства с миром приводит к пассивности, к повышению тревожности;
- В подростковом возрасте у ребенка-умника сохраняется фиксированность на учебе. Общение со сверстниками затруднено из-за несформированности у него способов организации контактов с другими детьми. Подросток осознает себя в первую очередь учеником. Остальные аспекты самосознания остаются недостаточно развитыми, что и составляет главную психологическую особенность ребенка-умника. Реакция окружающих противоречива: взрослые «умника» поощряют, а сверстники избегают.

СОВЕТЫ

- В случае появления черт интеллектуализма следует хоть немного **«разбавить» умственные занятия чем-то более эмоционально насыщенным.**
- Родителям надо также постараться «домашними средствами» **облегчить ребенку поиски друга** или подружки (среди детей своих друзей, попробовать определить его в секцию, кружок, где он сможет найти кого-нибудь со сходными интересами и т.п.).

- Чем младше ребенок, тем важнее уделять внимание занятиям, развивающим образную сферу и повышающим эмоциональность. Это, в первую очередь, «дошкольные» занятия: игра, рисование, конструирование, лепка. Но самое главное в любом возрасте – это эмоциональное общение со взрослыми.

«Говоруны»

В самом начале школьного обучения дети-говоруны, как правило, бывают успешны благодаря накопленному ранее багажу знаний, формальность которых обнаруживается не сразу. Однако вскоре, по мере усложнения решаемых задач, начинаются трудности. Проявляется неспособность к четкой организации своих действий, несформированность мышления. Не понимая, в чем причина трудностей ребенка, родители склонны винить во всем учителя. Трудности в общении со сверстниками родители часто объясняют низким уровнем развития других детей. В действительности, причина в том, что именно у такого ребенка многие важнейшие психические процессы оказываются недостаточно развиты. В частности, нарушения общения прямо связаны с незрелостью эмоциональной сферы.

У детей могут отмечаться следующие трудности:

- Неожиданно низкая успеваемость;
- Неорганизованность;
- Трудности в общении со сверстниками и/или с учителем;
- Нарушения правил поведения в школе, связанные с неумением ребенка управлять своими действиями.

СОВЕТЫ

- Начинать коррекционные занятия с ребенком надо с того момента, когда полезные «детские» занятия его уже не привлекают и родителям необходимо заполнить эти «пустоты» в детском развитии. Однако для школьника **средства коррекционного обучения должны быть несколько более «взрослыми», чем при работе с дошкольниками**: все-таки ребенок эти годы не стоял на месте. Даже при самом неправильном воспитании он рос, вырос, развивался, хотя и однобоко.
- Работа по компенсации нарушений развития сильно осложняется тем, что школьники с вербализмом все время не успевают за школьной программой. У ребенка, вынужденного усиленно заниматься школьными делами, не остается времени на систематические коррекционные занятия, восполняющие дошкольные пробелы. И родителям предстоит самим сделать выбор: **работать «на школу» или «на ребенка».**

- Занимаясь с говоруном, приходится все время **тормозить его речевой поток** и стимулировать продуктивную деятельность.
- С ребенком необходимо **заниматься рисованием, лепкой и другими «детскими» занятиями** на доступном ему уровне.

«Путаники»

Социальная дезориентация их проявляется в том, что для ребенка-путаника резко затруднено овладение правилами поведения. В итоге возникает неуправляемость, возможны агрессивные действия, мелкое воровство, ребенок может ломать ценные вещи. Выясняется, что происходит это от непонимания запретов, а не от их сознательного нарушения. Этот неблагоприятный вариант развития возникает чаще всего в результате резкого изменения условий жизни ребенка. В частности, социальная дезориентация может проявиться при смене семьи или при переходе из детского дома в семью в результате усыновления, при поступлении в детский сад или в школу. Она появляется в тех случаях, когда понижена чувствительность ребенка к социальным нормам. Пониженная чувствительность к социальным нормам – это основная психологическая особенность ребенка-путаника. Социальная дезориентация проявляется не только в поведении, но и во всем психическом развитии. Уже в раннем возрасте у ребенка часто наблюдается:

- Замедленное овладение предметными действиями.
- В течение длительного времени сохраняются неспецифические, однообразные манипуляции с предметами.
- Позднее, в дошкольном возрасте, замедленно развивается игра. Как правило, игры таких детей-путаников однообразны.

Социальная дезориентация проявляется в странном поведенческом сочетании:

- Ребенок нарушает социальные нормы вследствие недостаточной чувствительности к их сути (ребенок «не понимает, что можно, а чего нельзя», «не удается объяснить ему, как нужно себя вести» и т.п.);
- Отсутствует сознательная направленность на подобные нарушения и есть желание «быть хорошим».

СОВЕТЫ

- Необходимо **свести запреты к минимуму** (запрещать нужно только наиболее грубые проявления);
- Все **мелкие нарушения нужно как бы оставлять без внимания**: они не должны влечь за собой наказания;

- Следует **постепенно расширять круг правил поведения**, задаваемых ребенку, доводя до возрастной нормы;
- Серьезность **наказания должна строго соответствовать тяжести** совершаемых ребенком проступков;
- Очень важно **поддерживать и повышать самооценку** ребенка;
- **Всегда помнить**, что ребенок нарушает правила не намеренно, а из-за того, что он плохо чувствует и недостаточно понимает ситуацию;
- **Оказывать ребенку помощь** в налаживании общения со сверстниками;
- **Полезно** обсуждать с ребенком рассказы и сказки, выясняя, кто из персонажей поступил хорошо, а кто – плохо;
- **Необходимо постоянно разъяснять** ребенку-путанику возможные варианты поведения в различных конкретных ситуациях, вырабатывая у него стандартные, общепринятые формы поведения.

«Актеры»

В основе демонстративного поведения лежит повышенная потребность ребенка во внимании к нему окружающих. Детям-актерам свойственно несколько нарочитое («театрализованное») поведение. Для привлечения внимания могут использоваться самые разные средства. Основная причина повышенной демонстративности состоит в том, что у ребенка оказываются недостаточно сформированы содержательные формы делового общения со взрослыми, которые закладываются в раннем возрасте. Общение остается преимущественно непосредственным: самодемонстрация ребенка и ответные эмоциональные проявления взрослых. Подобные проблемы часто возникают у детей, в раннем возрасте воспитывавшихся в неблагоприятных домашних условиях или условиях детского дома. Такие дети остро нуждаются в эмоциональном общении и в то же время очень боятся его, из-за чего бывает трудно наладить подлинно деловой контакт с ними. Как и любая другая личностная особенность, демонстративность сама по себе не является отрицательной или нежелательной чертой. Хотя подчас она вызывает трудности в воспитании ребенка, но может стать и источником очень действенной мотивации: человек с высоким уровнем демонстративности готов затрачивать большие усилия на ту деятельность, которая приносит ему внимание окружающих и успех.

Для ребенка с такими личностными чертами характерны:

- Склонность к частым колебаниям настроения;
- Кратковременность и неустойчивость переживаний, могущих возникать по незначительному поводу и исчезать без всякой видимой причины;
- Свойство «убирать» из сознания впечатление и представления, которые могли бы стать травмирующими. Ребенок не замечает или очень быстро забывает

собственные неудачи, неприятные события, отрицательные оценки, которые дают ему окружающие, их негативную реакцию на его поведение;

- Для привлечения внимания могут использоваться любые средства, включая и истерики, которые действительно часты у таких детей, хотя и не являются обязательным симптомом истероидного склада личности;
- Нередко для привлечения к себе дополнительного внимания такие дети «эксплуатируют» свои соматические заболевания: подчеркнуто демонстрируют имеющиеся симптомы, ведут себя так, как будто их болезнь значительно более тяжела, чем это есть в действительности. Ребенок-актер склонен также преувеличенно демонстрировать свои страхи, утомляемость, волнение, депрессию.

СОВЕТЫ

- Прежде всего, родители ребенка-актера должны помочь ему найти формы, в которых могла бы успешно **удовлетворяться его потребность во внимании**. Нужно как можно раньше определить сферу, в которой он сможет себя реализовать.
- Иногда родители опасаются, что при повышенном внимании к ребенку у него может развиваться «самоомнение» и он начнет требовать к себе еще большего внимания. Подобная тревога необоснованна. **Ощущение успеха приводит** вовсе не к «самоомнению», а к **устойчивой позитивной самооценке**, побуждающей ребенка-актера преодолевать трудности и неудачи, добиваться высоких достижений.
- При особо высокой демонстративности важно **не допустить фиксации ребенка на своих соматических болезнях**. Поэтому, даже когда он действительно болен, лечение не должно быть приятным. Следует выполнять все необходимые лечебные процедуры и исключить любые развлечения, чтобы не делать время болезни привлекательным. И напротив, когда ребенок здоров, следует больше общаться с ним, насыщать его жизнь интересными событиями, подчеркивать преимущества состояния «вне болезни».

«Негативисты»

Основная психологическая особенность ребенка-негативиста – это позиция «ужасного хулигана», которого окружающие замечают только в тех случаях, когда он их раздражает и возмущает. Вывод о том, что у ребенка сложилось негативное самопредъявление, может быть сделан при сочетании следующих данных:

- Сознательное нарушение ребенком правил поведения, чтобы вызвать к себе внимание в виде наказания или замечания;
- Яркая демонстративность, нарочитость при нарушении правил;

- Отсутствие очевидных причин нарушения правил, таких как высокая импульсивность, низкий уровень самоконтроля, взрывчатость;
- Взыскания, оказываются для ребенка-негативиста поощрением. Истинным наказанием является только лишение внимания. Любые же эмоциональные проявления взрослого, адресованные ребенку, воспринимаются им как безусловная ценность, независимо от того, выступают ли они в положительной форме или в отрицательной.

СОВЕТЫ

Общие принципы взаимоотношений с детьми с негативным самопредъявлением просты, хотя следовать им не всегда легко.

- **Четкое разделение внимания к ребенку по формуле:** внимание уделяется ему не тогда, когда он плохой, а тогда, когда он хороший. Главное – замечать ребенка именно в те минуты, когда он незаметен, когда не скандалит и не пытается заявить о себе хулиганскими выходками. Если же поведение ребенка вызывающее, то любые замечания надо свести к минимуму;
- **Особенно важно,** чтобы взрослые отказались от ярких эмоциональных реакций в ответ на проступки ребенка-негативиста, ибо их-то он и добивается. Активное эмоциональное отношение взрослых к его проделкам является не наказанием, а, напротив, поощрением, подкрепляющим эффективность его способов привлечь к себе внимание;
- **Наиболее действенное наказание** для негативиста за его проказы – это его полное игнорирование. А главная награда – это любящее, открытое, доверительное общение в те минуты (часы), когда ребенок спокоен, уравновешен и делает то, что надо;
- Если проступок настолько серьезен, что оставить его без внимания невозможно, то **наказание должно быть предельно безэмоциональным.**
- **Взрослые должны быть готовы** к тому, что в первое время изменение стиля общения приведет, скорее всего, не к снижению, а к взрыву негативизма. На этом этапе ребенок обнаруживает, что средства, с помощью которых он до сих пор добивался внимания, вдруг перестали действовать. Первое, что он попытается сделать, – это «проломить стену лбом»: усилить те средства воздействия на взрослых, которые до сих пор были достаточно эффективны.
- **Очень важно помнить,** что поведение ребенка с высокой демонстративностью ни в коем случае нельзя оставлять вообще без внимания. Он обязательно найдет те или иные способы вызвать реакцию окружающих, и они могут оказаться гораздо хуже тех, что использовались ранее. Внимание, заинтересованность, эмоционально насыщенное общение, – все это должно быть предоставлено ребенку в те промежутки времени, когда он ведет себя хорошо.